

中華郵政股份有限公司 114 年職階人員甄試試題

職階／甄試類科【代碼】：專業職(二)外勤／郵遞業務【A11108501-A11108520】、
運輸業務【A11108521-A11108530】

第二節／共同科目：國文及英文 *入場通知書編號：

注意：①本試卷為一張雙面，測驗題型為四選一單選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。
②單選擇題題型，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣；以複選作答或未作答者，該題不予計分。
③請勿於答案卡上書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。
④答案卡務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

壹、國文【四選一單選擇題 25 題，每題 2 分】

【2】1.「我能長久年輕嗎？她說這話，一轉眼又是十多年了，我也早已不年輕了。對於人世的愛、憎、貪、痴，已自然無動於衷。母親去我日遠，姨娘的骨灰也已寄存在寂寞的寺院中。這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？」（琦君〈髻〉）

根據上文，下列選項何者最符合「認真」之意？

- ①信賴 ②執著 ③努力 ④謹慎

【1】2.「從 1950 年開始，觀測到的許多變化是在過去數十年到數千年都未曾發生過的。大氣和海洋變暖、積雪和冰蓋減少、海平面上升、溫室氣體濃度增加。這些觀測到的現象顯示，全球氣候變暖已經是無庸置疑的。」根據上文，「無庸置疑」之「庸」意指：

- ①需要 ②迴避 ③嚴肅 ④反映

【3】3.下列何者不適合用以形容「勤勉」？

- ①旰食宵衣 ②夙興夜寐 ③朝發夕至 ④朝乾夕惕

【1】4.「買書能隨心所欲，就難免失之於貪，失之於濫，擺設的意義重於瀏覽，往往甚少終卷的餘裕。世上甚多藏書甚富之人，嚴格說來，只是收藏家，寢饋其間的反是書蟲，倒是分工合作，各得其所。」（吳魯芹〈我和書〉）根據上文，「終卷」意指：

- ①閱讀完畢 ②系統收集 ③清潔整齊 ④放置妥當

【4】5.下列「」內的字，讀音相同的是：

- ①三「緘」其口／「箴」言金句 ②未雨「綢」繆／「雕」梁畫棟
③「瞠」目結舌／富麗「堂」皇 ④連篇累「牘」／「瀆」職不法

【2】6.下列「」中文句，完全沒有錯別字的是：

- ①家豪憑著「棄而不捨」的精神，最後終於獲得了成功
②秀英從小就立志要「飛黃騰達」，所以持續不斷努力
③這種欺詐手法已經「履見不鮮」，大家一定不要上當
④切莫因為一時「義氣用事」，輕易做出不理智的決定

【1】7.由兩個字義相同或相近的字，組合而成的詞稱為「同義複詞」，如「思想」。下列「」內不是「同義複詞」的是：

- ①如此美景很難見到，使人難以「忘懷」
②今年一月氣溫極低，令人感到十分「寒冷」
③她不斷在車站人潮中，「尋覓」前來接她的友人
④元宵節的花燈很多，把週邊映照的十分「明亮」

【2】8.下列文句「」中的詞語，運用最適當的是：

- ①這家公司聘用的人員很多，可謂「汗牛充棟」
②他因網路謠言的「眾口鑠金」，感到極端困擾
③過錯如「白駒過隙」，累積多了便會成為大惡
④學習遇到不懂的地方，應向老師「不恥下問」

【4】9.下列最適合用來祝賀花店開業的題辭是：

- ①彤管流芳 ②珠聯璧合 ③祥呈桃實 ④駿業宏開

【2】10.以下文句，對人物的心境有所描寫的是：

- ①他上下眼皮紅紅的似乎喝過酒，顴骨以下的面頰全陷了進去
②我當時躊躇不知道應當如何選擇，如同走進了白茫茫的霧境
③寒天清早，人行道上常有人蹲著生小火爐，扇出滾滾的白煙
④女子望向街角，她那雙明亮眼眸彷彿兩汪清澈的湖水

【1】11.人生在世，不免有個□□□□以寄生涯，上者冲情怡性，超然於□□□□之外，自是林泉幽賞之士；而下者，或呼朋引伴、翫日愒歲，終有□□□□之譏，故凡事皆宜執中而行，不可偏激。以今日社會之富庶，食不厭精、膾不厭細固不必說，對於□□□□，又自有一番講究。（徐國能《第九味》）

依據上文文意，□□□□內，依次最適合填入的詞語是：

- ①閒趣雅好／碌碌塵世／喪志敗德／飲茶品酒
②閒趣雅好／喪志敗德／碌碌塵世／飲茶品酒
③飲茶品酒／喪志敗德／碌碌塵世／閒趣雅好
④飲茶品酒／碌碌塵世／喪志敗德／閒趣雅好

【4】12.下列「」內的讀音何者正確？

- ①大雨「滂」沱：ㄉㄤˊ ②不「著」痕跡：ㄓㄨˋ ③明「察」秋毫：ㄘㄚˊ ④球藝精「湛」：ㄓㄢˋ

【3】13.依據下文，作者對於 AI 未來發展最主要的擔憂是：

宇宙進化已有好幾次類似飛越的先例，先是從無到有，繼而從無生進到有生，然後由無意識跳到有意識，每一步都是超乎想像的不可能。混沌可以生出宇宙，甚至造出聰明複雜的人類，有什麼事不可能？為什麼機器就一定有無法超越的局限？人類說穿了不就是生物機器？既然生物能從無意識跳到有意識，有什麼理由假以時日，計算能力越來越強大的 AI 不也做同樣的飛越？不少 AI 專家憂心忡忡，恐懼最後 AI 可能摧毀人類。我擔心的倒不是 AI 變成邪魔毀滅人類，而是落入惡人手中胡作非為，導致滔天大禍。（張讓〈生活記事，2024 春〉）

- ① AI 會產生自主意識並毀滅人類 ② AI 的計算力有無法克服的極限
③ AI 被惡人利用並造成巨大災難 ④ AI 進化速度相較人類更為快速

【第 14-15 為題組，閱讀甲、乙兩文後回答 14-15 題】

甲、

簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客，一晌貪歡。

獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。（李煜〈浪淘沙〉）

乙、

醉裏挑燈看劍，夢迴吹角連營。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲。沙場秋點兵。

馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。（辛棄疾〈破陣子·為陳同甫賦壯詞以寄之〉）

【4】14.以下對於甲、乙文文句的解說，最適當的是：

- ①「夢裏不知身是客，一晌貪歡」，表示主人的熱情款待令人如在夢中
②「流水落花春去也，天上人間」，表示對天上諸多美景的讚嘆與嚮往
③「八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲」，是指在激昂樂聲中奮勇追敵
④「馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚」，是在指述戰場上種種激烈的場景

【3】15.以下對於甲、乙兩文的說明，最適當的是：

- ①甲文以對過往諸多美好的回憶，進而開展出對現今的感慨
②乙文以對眼前景物的大量敘寫，引出內心澎湃不已的情感
③甲文著重個人感慨並抒發處境之悲，乙文呈現對功業的渴望
④甲、乙兩文都對未來有樂觀的期待，同時展現積極進取的精神

【第 16-20 題為題組】

伯夷、叔齊，孤竹君之二子也。父欲立叔齊，及父卒，叔齊讓伯夷。伯夷曰：「父命也。」遂逃去。叔齊亦不肯立而逃之。國人立其中子。於是伯夷、叔齊聞西伯昌善養老，盍往歸焉。及至，西伯卒，武王載木主，號為文王，東伐紂。伯夷、叔齊叩馬而諫曰：「父死不葬，爰及干戈，可謂孝乎？以臣弑君，可謂仁乎？」左右欲兵之。太公曰：「此義人也。」扶而去之。武王已平殷亂，天下宗周，而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。

【3】16.根據上文，伯夷逃去的原因是什麼？

- ①犯下錯事，逃避刑責 ②想要脫離父親的控制
③讓叔齊能夠順利登位 ④歸附行仁政的西伯昌

【2】17.下列文句的說明，何者正確？

- ①「國人立其中子」：後來即位的是叔齊的兒子
②「武王載木主」：是指武王載著周文王的牌位
③「左右欲兵之」：伯夷、叔齊要攻擊武王的侍衛
④「義不食周粟」：周朝農業落後無法種植粟米

【3】18.伯夷、叔齊對武王說：「父死不葬，爰及干戈，可謂孝乎？以臣弑君，可謂仁乎？」是從什麼角度來勸諫武王？

- ①周的喪禮必須跳干戈之舞，武王必須遵守
②等到服完父喪三年之後，便可以發動戰爭
③如果是以臣子的身分殺了國君，是不仁的
④武王是國君，應該替天下人討伐不仁之人

【1】19.伯夷、叔齊的行為，符合下列敘述行為中的哪一個？

- ①恪守禮制與倫常，是性格十分清高的人 ②天下有道則當官，天下無道亦願意承擔
③不認為侍奉昏君、擔任小官是羞恥事 ④衡量當時的情況，識時務而隨波逐流

【3】20.下列敘述，符合本文內容的是：

- ①首陽山易守難攻是兵家必爭之地 ②伯夷、叔齊率領孤竹國反抗武王
③伯夷、叔齊不認同武王討伐紂王 ④為了保養身體，吃野菜是好方法

【請接續背面】

你在信裡問你的詩寫得好不好，你不但問我，也問過別人。你把它們寄給雜誌，你把你的詩跟別人的比較，若是某些編輯部退回你的作品，你就不安。那麼（因為你允許我向你勸告），我請你把這一切放棄吧！向外看，是你現在最不应该做的事。沒有人能給你出主意，沒有人能夠幫助你。只有一個方法，請你走向內心。探索那使你寫作的緣由，考察它的根是不是盤在你心的深處。你要坦白承認，萬一你寫不出來，是不是必得因此而死去？這是最重要的，在夜深最寂靜的時刻問問自己：我一定要寫嗎？你要在自身內挖掘一個深刻的答案。若是這個答案是肯定的，而你也能夠以一種堅強、單純的「我一定要寫」來回答那個嚴肅的問題，那麼，你就根據這個需要去經營你的生活吧。你生活中最尋常最細瑣的時刻，都必須是這個創作衝動的標誌和證明。然後你要接近自然，你要回到起點去練習表達你所見、所體驗、所愛，以及所遺失的事物。不要寫愛情詩，先迴避那些太流行、太普通的題材，它們是最難的，因為已有大量精美的作品流傳，欲從中表現出自己的特點，需要一種巨大而熟練的力量，所以你要躲開那些普遍的題材，而歸依於你自己日常生活所呈現的一切。你描寫你的悲哀與願望、流逝的思想與對於某一種美的信念——用深幽、寂靜、謙虛的真誠描寫這一切，用你周圍的景象、夢中的圖影、回憶中的事物表現自己。

一件藝術品是好的，只要它是從「必要」裡產生的。在這樣的根源裡就含有對它的評判，別無他途。可敬的先生，除此之外，我沒有別的勸告：走向內心，探索你生活根源的深處，在那裡你將會得到問題的答案，是不是「必須」創作。它怎麼說，你怎麼接受，不必加以說明。它也許告訴你，你的職責是藝術家，那麼你就接受這個命運，承擔起它的重負和偉大，不要關心從外邊來的報酬。因為創造者本身必須是一個完整的世界，在自身和自身所聯接的自然界裡得到一切。（節錄自〈致一位青年詩人的信•第一封〉里爾克 Rainer Maria Rilke）

③人並不是因為美麗才可愛，而是因為可愛才美麗 ④我一向認為，只有把善付諸行動才稱得上是美的

① claimed ② adjusted ③ engaged ④ launched

① was prepared ② prepared ③ is prepared ④ has been prepared

【1】 50. What is the main idea of the passage?

- ① Overthinking can make life difficult, but there are ways to manage it.
- ② Everyone should be better prepared to stop overthinking.
- ③ The best way to make decisions is by asking others for help.
- ④ Overthinking can be a good way to prepare for difficult situations.