

臺灣菸酒股份有限公司 110 年從業職員及從業評價職位人員甄試試題

甄試類別【代碼】：從業評價職位人員／印刷技術【S6428】

專業科目 2：印刷適性

*入場通知書編號：

注意：①作答前先檢查答案卡，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，該節不予計分。
②本試卷一張雙面，四選一單選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣；以複選作答或未作答者，該題不予計分。
③請勿於答案卡書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。
⑤答案卡務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

【2】1.油墨具有同時吸收／反射特定色光的特性，下列何種油墨是吸收藍光，反射紅光和綠光？

- ①洋紅色墨 ②黃色墨 ③青色墨 ④黑色墨

【1】2.控制油墨厚度最主要目的為何？

- ①滿版濃度 ②網點擴大 ③灰色平衡 ④色相差

【4】3.平版印刷機印刷單元由三大滾筒組成，下列何者非屬印刷單元？

- ①印版滾筒 ②橡皮滾筒 ③壓印滾筒 ④收紙滾筒

【3】4.有關平版印刷之敘述，下列何者正確？

- ①也被稱為直接印刷 ②使用水墨相容原理進行印刷
③製版容易、快速，適合大量印刷 ④只能印在紙張上

【4】5.下列何種方法是無印版加壓來達成印刷目的？

- ①凸印 ②平印 ③凹印 ④噴墨列印

【1】6.下列何者非屬色墨減色法的原色之一？

- ①綠 ②黃 ③青 ④洋紅

【3】7.印刷上運用色彩儀器檢測，測量結果 ΔE 代表為何？

- ①酸鹼值 ②能量值 ③色差值 ④臨界值

【2】8.印刷房相對濕度低於紙張含水率時，紙張容易產生：

- ①波浪 ②縮邊 ③無影響 ④硬化

【1】9.印刷時，若紙張表面太粗糙，較易產生下列何者？

- ①粉化或透印 ②剝紙 ③反印（背印） ④蠕印

【2】10.一『令』全紙的數量為何？

- ① 200 張 ② 500 張 ③ 800 張 ④ 1000 張

【4】11.當 CMYK 四色配色比例為「C:100 M:100 Y:0 K:60」產生何種顏色？

- ①鮮紅色 ②暗青色 ③鮮黃色 ④暗藍色

【3】12.在多色印刷時，後印（上層）油墨疊印於前印（下層）油墨上之能力稱為下列何者？

- ①內聚力 ②附著力
③界面轉移力 ④抗分裂力

【4】13.油墨中凡立油太少，會導致下列何者？

- ①剝紙 ②印紋填塞 ③反印 ④滿版髒污

【3】14.平版印刷時供墨量過多，下列何種現象不會發生？

- ①版面污染 ②反印 ③印紋消失 ④霧散

【2】15.下列何者非屬影響印刷品褪色的主要原因？

- ①陽光 ②印刷機 ③濕氣 ④高溫

【1】16.下列何者可以提供遠距線上對色看樣？

- ①數位顯示器 ②印表機 ③打樣機 ④印刷機

【4】17.以相對量的黑墨來取代暗部的 CMY 三色疊印之灰色部分的技術稱為何？

- ①灰色加成 ②灰色平衡 ③灰色遮蔽 ④灰色置換

【1】18.一般標準光源箱不提供下列何種色溫之光源？

- ① 4000°K ② 5000°K ③ 6500°K ④ 7500°K

【2】19.臺灣印刷業所採用之國家標準簡稱為何？

- ① DIN ② CNS ③ JIS ④ G7

【3】20.平版印刷過程中，濕潤液變成細微水滴滲入油墨中的比率，稱為下列何者？

- ①滲透率 ②轉移率 ③乳化率 ④遮蔽率

【4】21.印刷油墨黏度的單位為何？

- ①克重(g/m^2) ②秒(sec) ③磅(LB) ④泊(poise)

【2】22. UV 油墨乾燥機制之化學反應為何？

- ①蒸發 ②光聚合 ③吸收 ④氧化

【3】23.完全乾燥的油墨膜表面反射光線的能力，稱為下列何者？

- ①耐熱度 ②色強度 ③光澤度 ④透明度

【1】24.印刷品印製完成後，印刷油墨在日光下顏色逐日褪色的耐候特性稱為何？

- ①油墨耐光性
②油墨乾燥性
③油墨耐摩性
④油墨不透明性

【1】25.下列何者影響紙張的不透明度下降？

- ①打漿
②降低紙漿纖維大小
③加入礦物性填料
④增加紙之基重

【2】26.有關印刷疊印能力，下列何者錯誤？

- ①與油墨乾燥有關
②與油墨濃度有關
③與印刷色序有關
④與油墨抗分裂力有關

【2】27.有關紙張絲流方向之敘述，下列何者錯誤？

- ①與紙張纖維方向平行
②與摺紙的方向垂直，摺疊效果好
③紙張絲流的方向，挺度較大
④與印刷方向平行，紙張伸縮影響較小

【1】28.有關調頻過網之特性，下列何者正確？

- ①隨機網點
②錯網
③網點大小變化
④網點距離固定

【4】29.印刷控制導表無法提供下列何種印刷指標？

- ①網點擴大 ②印刷壓力
③灰色平衡 ④油墨黏度

【請接續背面】

【4】30.評估平版印刷四色墨的色彩效果特性，下列何者錯誤？

- ①油墨飽和度
- ②色相與色相差
- ③有效性
- ④油墨乾燥性

【3】31.一令 120 磅四六版尺寸(31”x 43”)紙張換算成菊全版尺寸(25”x 35”)紙張的令重？

- ① 52.513 磅
- ② 65.641 磅
- ③ 78.769 磅
- ④ 98.461 磅

【4】32.有關影響紙張白度因素之敘述，下列何者錯誤？

- ①增加少量螢光劑，可以提升白紙之視白度
- ②添加白顏料，可以提升紙之白度
- ③抄紙用水中之金屬離子氧化物愈多，紙之白度下降
- ④抄紙時壓水及壓光程度愈高，可以提升紙之白度

【2】33.紙張會造成背印(offset)現象是因為下列何種特性造成？

- ①抗張強度不足
- ②吸墨性不足
- ③挺度不足
- ④不透明度不足

【4】34.影響機械性網點擴大原因，不包括下列何者？

- ①印刷壓力
- ②印版種類
- ③印刷機類型
- ④印刷光源

【3】35.一圖檔像素尺寸為 8,400（長）x 6,000（寬）pixel，其大圖輸出解析度設定為 300 dpi，請問合理的列印輸出尺寸為何？

- ① 20（長）x 15（寬）英吋
- ② 25（長）x 18（寬）英吋
- ③ 28（長）x 20（寬）英吋
- ④ 35（長）x 25（寬）英吋

【1】36.有關印刷反差(Print Contrast)控制導表之功能敘述，下列何者錯誤？

- ①對比值愈小，暗部表現愈清晰
- ②目視暗部層次的清晰程度
- ③印刷品暗部對比的量測
- ④滿版油墨濃度與網點擴大之間的指標

【3】37.雙色疊印時，第一色印墨濃度為 1.4，已知兩色疊印濃度為 2.2，疊印轉移率 80%，請問第二色印墨濃度為何？

- ① 0.6
- ② 0.8
- ③ 1.0
- ④ 1.2

【1】38.高光澤印刷常使用於下列何者？

- ①保護精美圖文印紋
- ②瓦楞紙箱標示
- ③機器識別的品管
- ④增加印刷品間的摩擦力

【4】39.下列何者非屬檢測或比對印刷品褪色常用的材料或工具？

- ① UV 光與感測器
- ②霧化水珠與感測器
- ③溫度調整與感測器
- ④黏度計

【3】40.鍍膜或鏡面的紙材不可進行下列何項作業？

- ①壓凹凸作業
- ②可以環保回收
- ③雷射垂直雕刻文字
- ④環保水性油墨的印製

【1】41.無版局部燙印主要須注意下列何者？

- ①不同熱轉印膜的加工溫度需要能穩定配合
- ②紫外線冷燙使附著力降低
- ③逐步單點加工，量產速度快
- ④被印材料表面高低差過大時，加工深度與邊緣沒有影響

【1】42.有關解決不同行動裝置進行遠距打樣的色差的量測方式，下列敘述何者正確？

- ①不同行動裝置螢幕可遠距配合導表或色票進行油墨差異調色
- ②投影機螢幕顯示內容可遠距精準調整油墨色彩
- ③配置光柵的立體顯示用印刷品可遠距配合油墨差異調色
- ④螢光等特別色可以在不同行動裝置以遠距配合油墨差異調色

【2】43.以實務分辨出耐印量較長的耐摩型印版為何？

- ①環保平版
- ②金屬凹版
- ③無水平版
- ④紙版

【4】44.用影印機碳粉上光遇套印不準需要調整下列何者？

- ①治具
- ②轉印膜
- ③影像模式
- ④檔案位置

【3】45.紫外線(UV)燈管老化在製版與印刷時需要使用的檢查工具為何？

- ①濃度計
- ②分光儀
- ③光量積分計
- ④褪色測試儀

【4】46.印刷文字與線寬的油墨變形量測需要使用下列何者？

- ①墨厚計
- ②細度計
- ③痕量計
- ④影像分析儀

【2】47.檢查印刷品上光常使用儀器為何？

- ①消光濃度計
- ②多角度光澤計
- ③顯微分光儀
- ④網點偏光計

【4】48.一般接觸式印刷的加工順序，下列何者較優？

- ①先壓凹凸再印彩色
- ②先上膠膜再印彩色
- ③先打孔再印彩色
- ④先印彩色再上光柵

【1】49.印刷材料表面的高低差常造成下列何者？

- ①複製內容失真
- ②形狀不易塌陷
- ③微細網點與線條之立體特徵
- ④色彩疊合準確

【1】50.使用印刷機的噴粉作業須搭配下列何者為佳？

- ①負壓室與潔淨設備
- ②家庭用空氣清淨機
- ③防塵膠條
- ④微粒計測儀